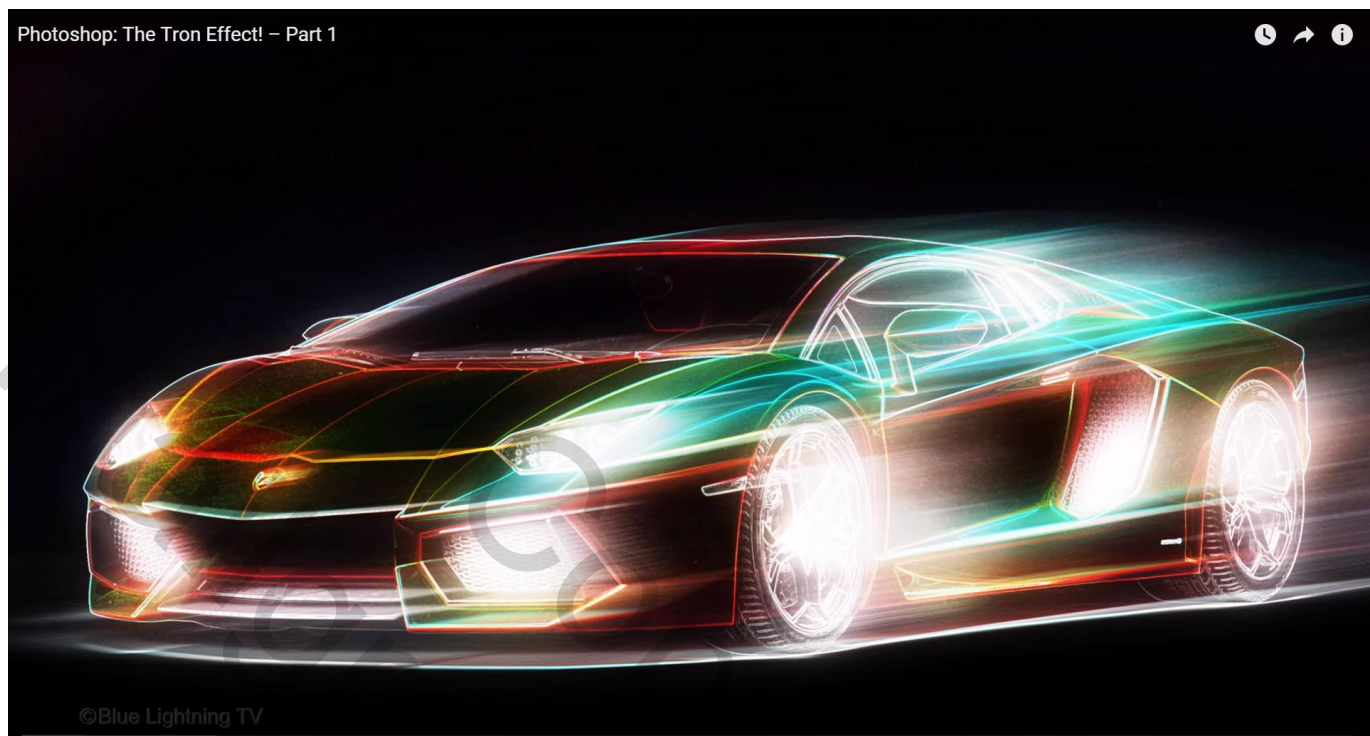
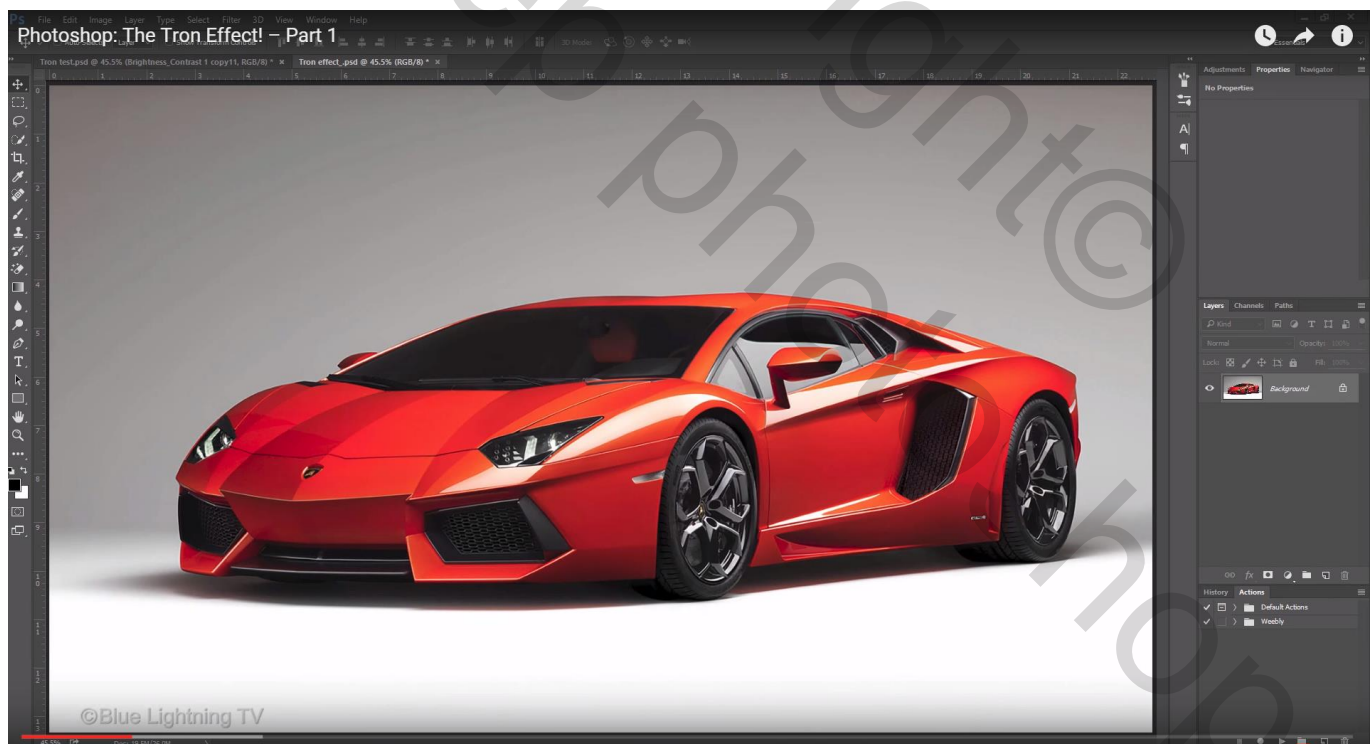


<https://www.youtube.com/watch?v=G0jwbP-ugcw>

Tron effect – deel1 – object omzetten in een gloeiend object

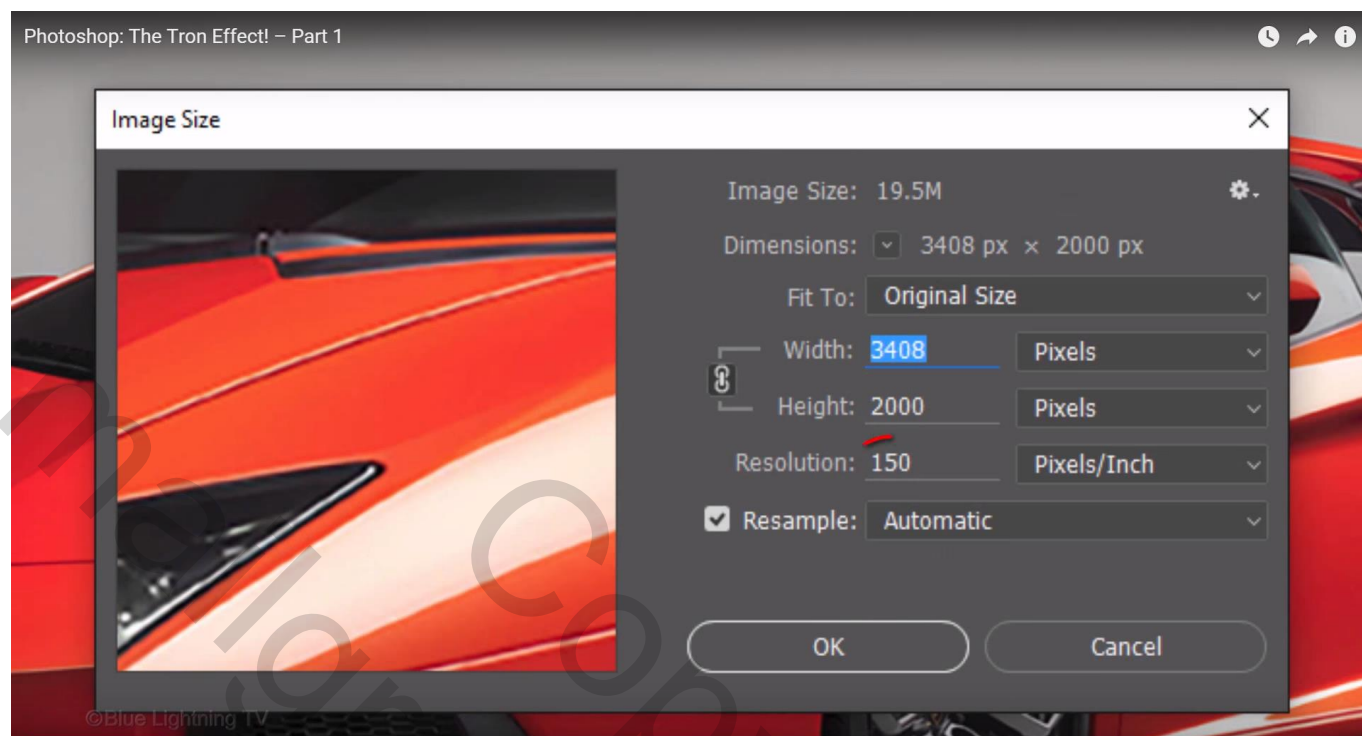


Open de gewenste foto nodig voor deze oefening

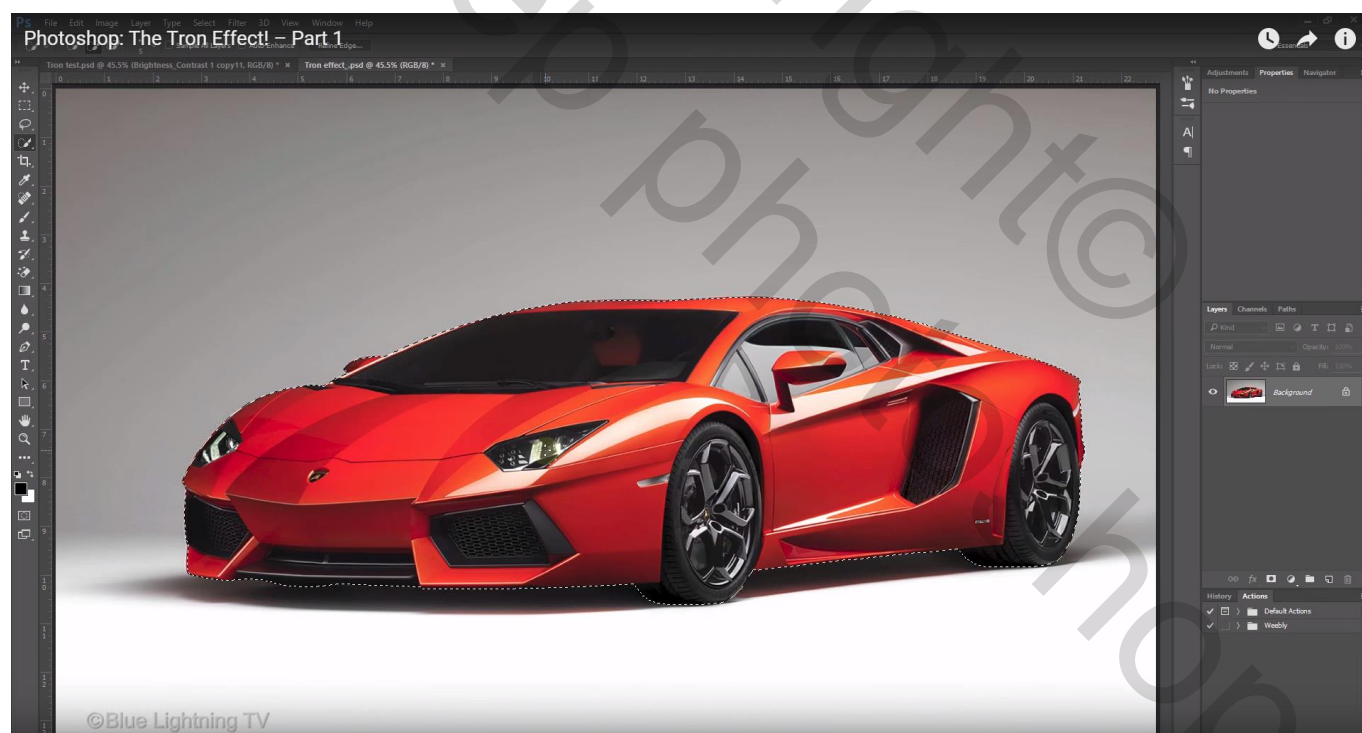


Zorg dat je met dezelfde waarden werkt als in deze oefening:

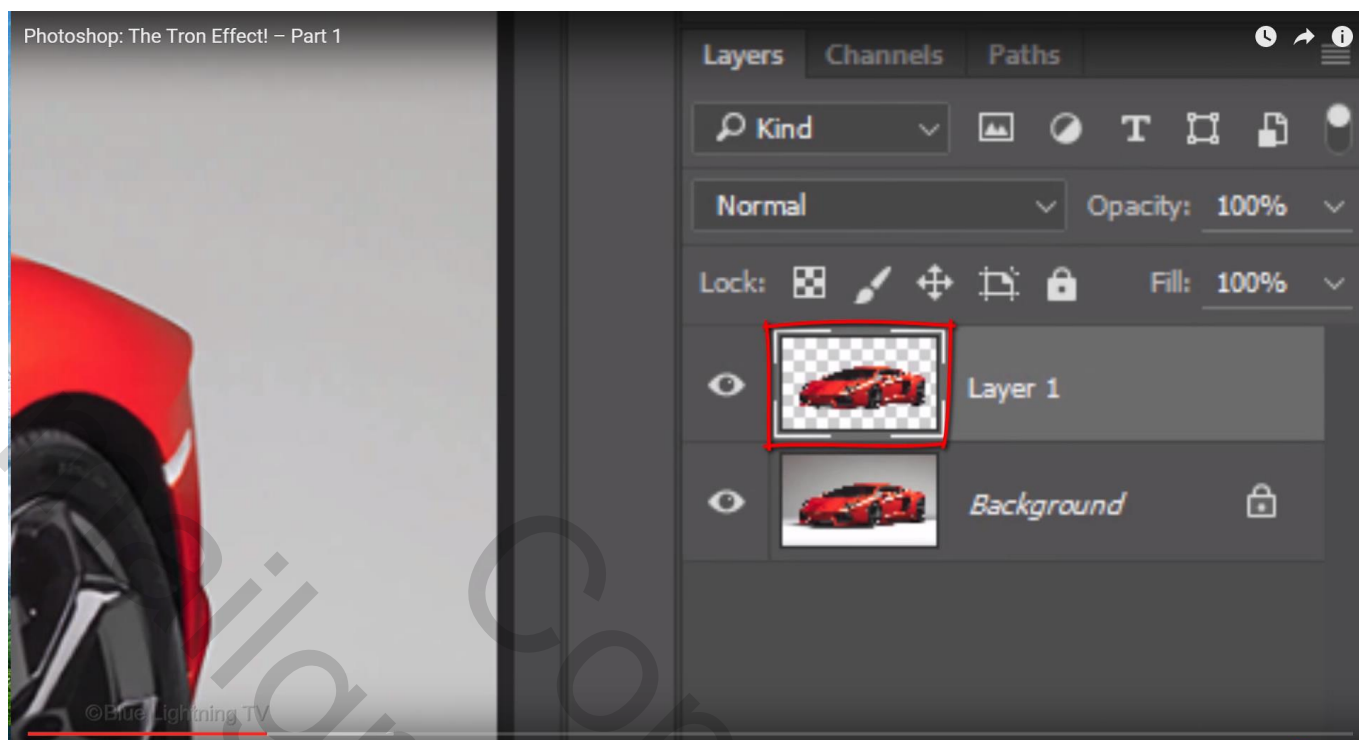
Afbeelding → Afbeeldingsgrootte, nakijken of aanpassen : de hoogte = 2000 px, de resolutie = 150 ppi



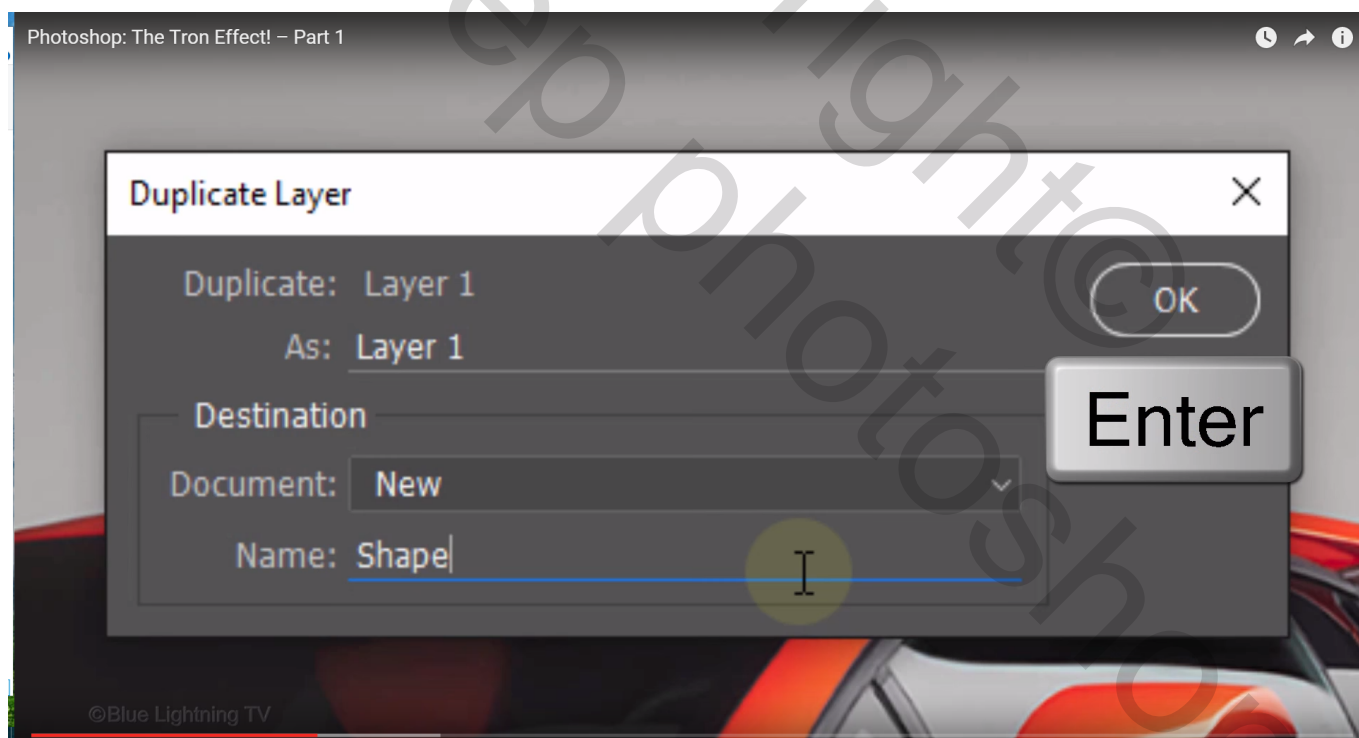
Achtergrond verwijderen, hier gewerkt met Snelle Selectie; straal = 5 om de auto te selecteren



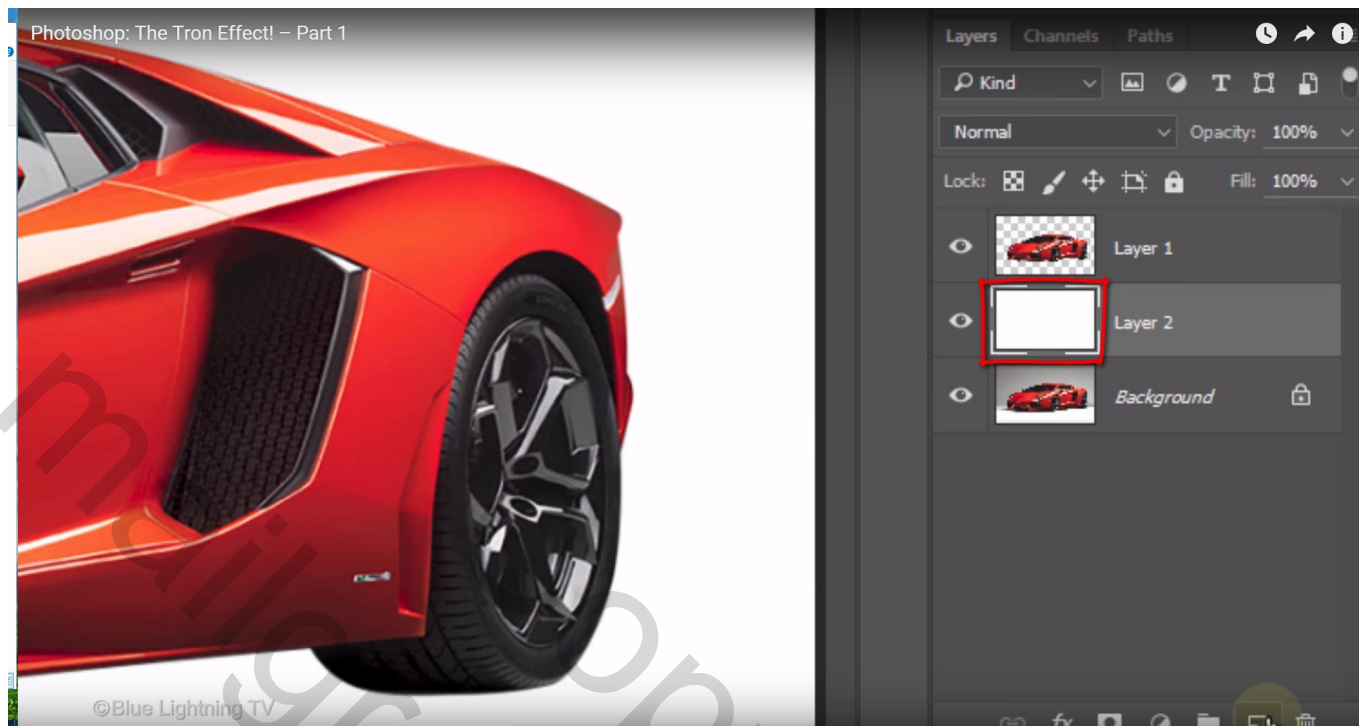
Kopieer de selectie op een nieuwe laag met Ctrl + J



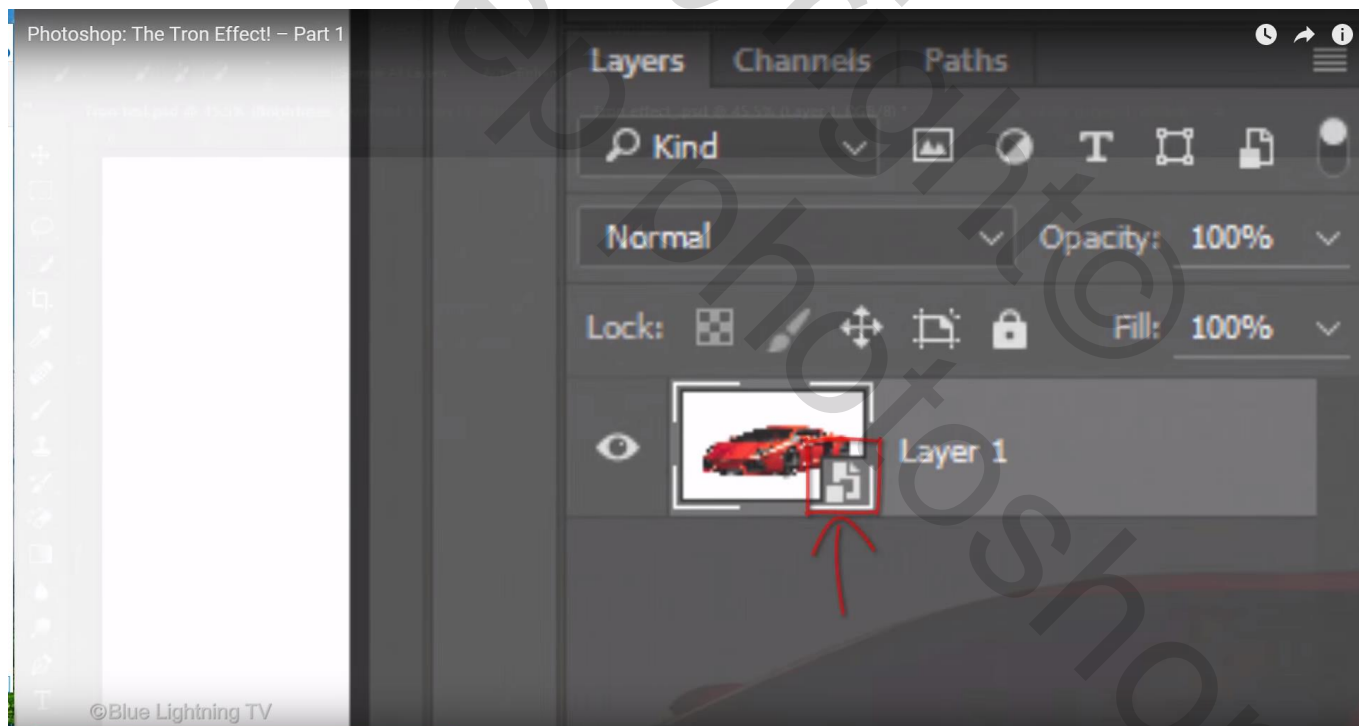
Dupliceer bekomen laag in een nieuw document; noem het document “vorm” en sla het op zodat we het in deel2 kunnen terug vinden en gebruiken.



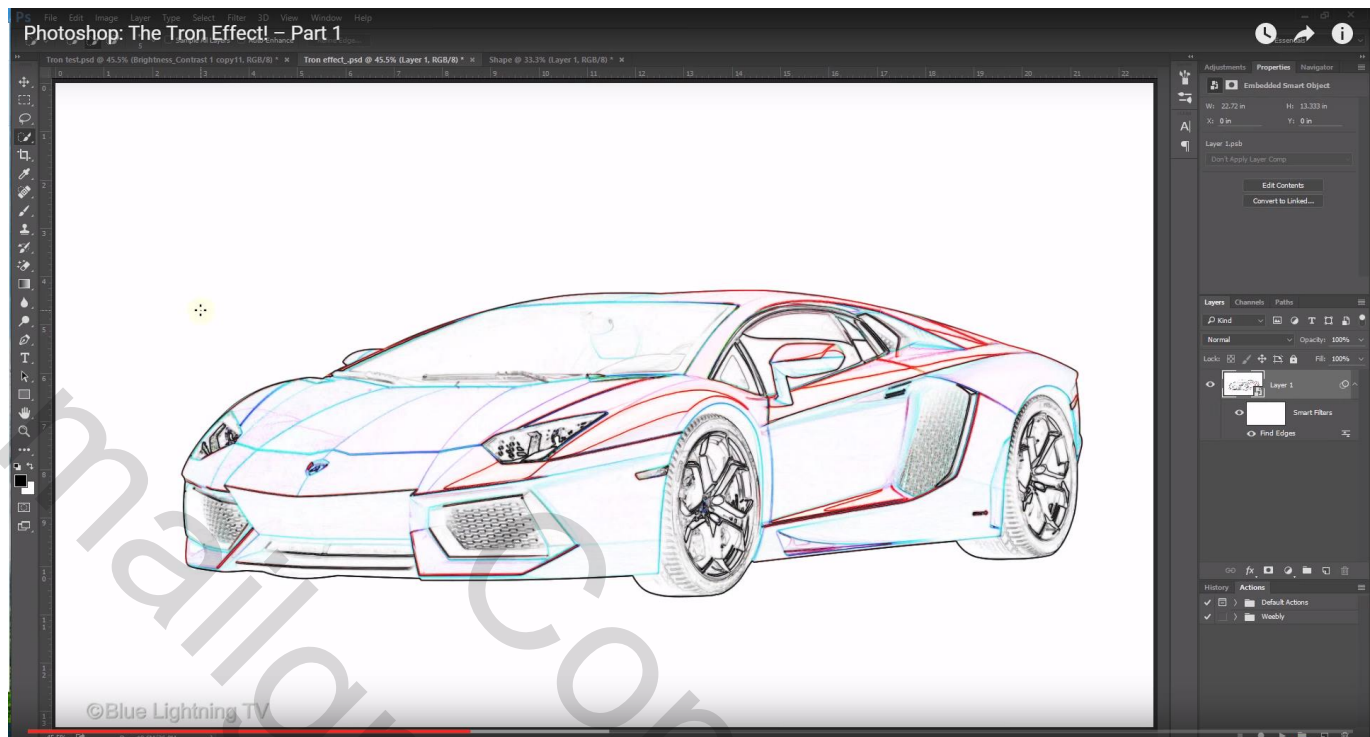
Terug naar het eerste werkdocument met originele foto
Nieuwe laag toevoegen onder “laag1”; vul de laag met witte kleur



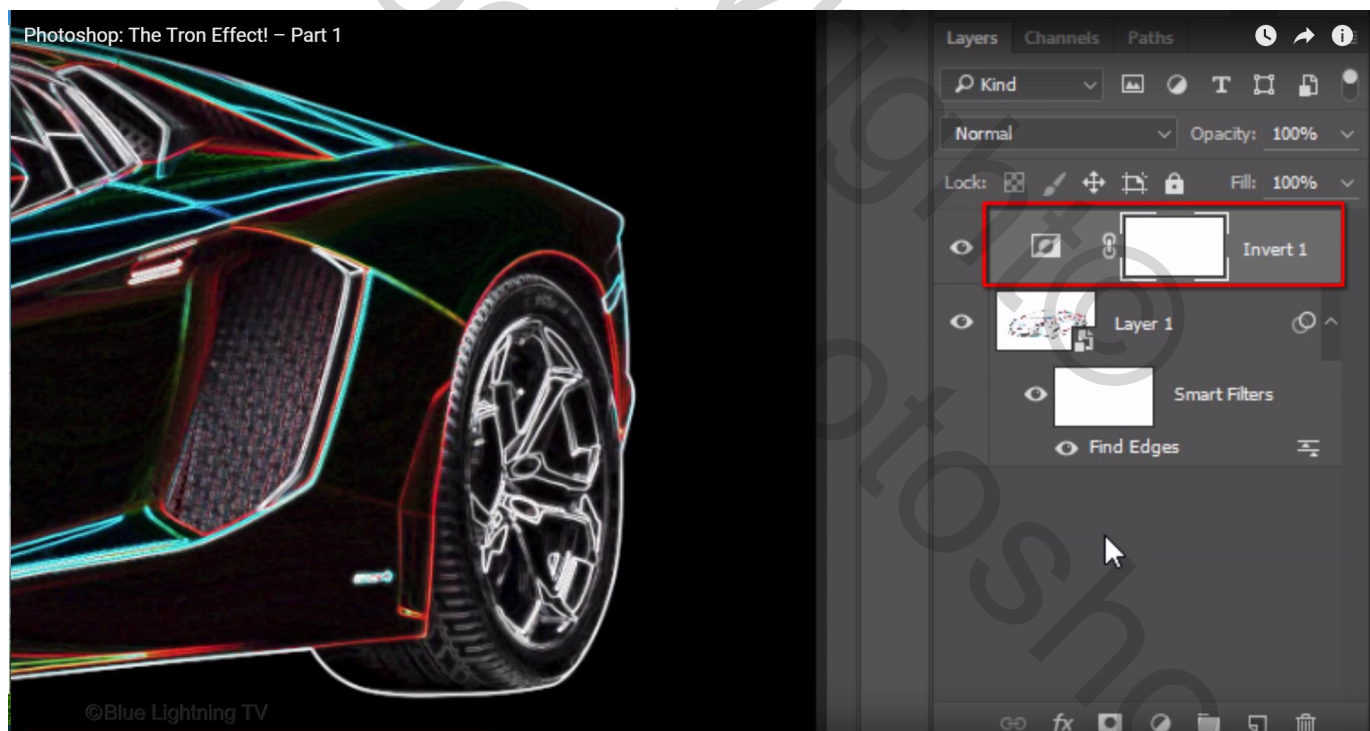
Selecteer alle lagen → Omzetten in Slim Object

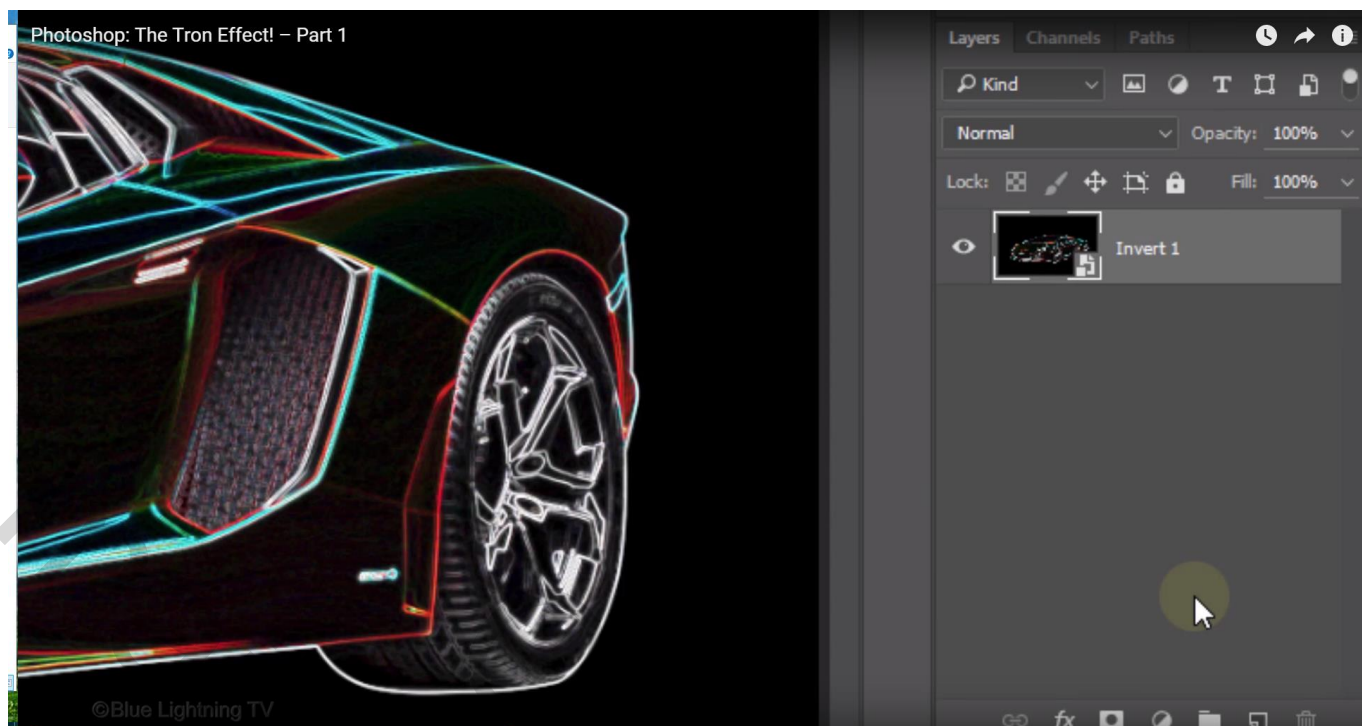


Filter → Stileer → Contrastlijn

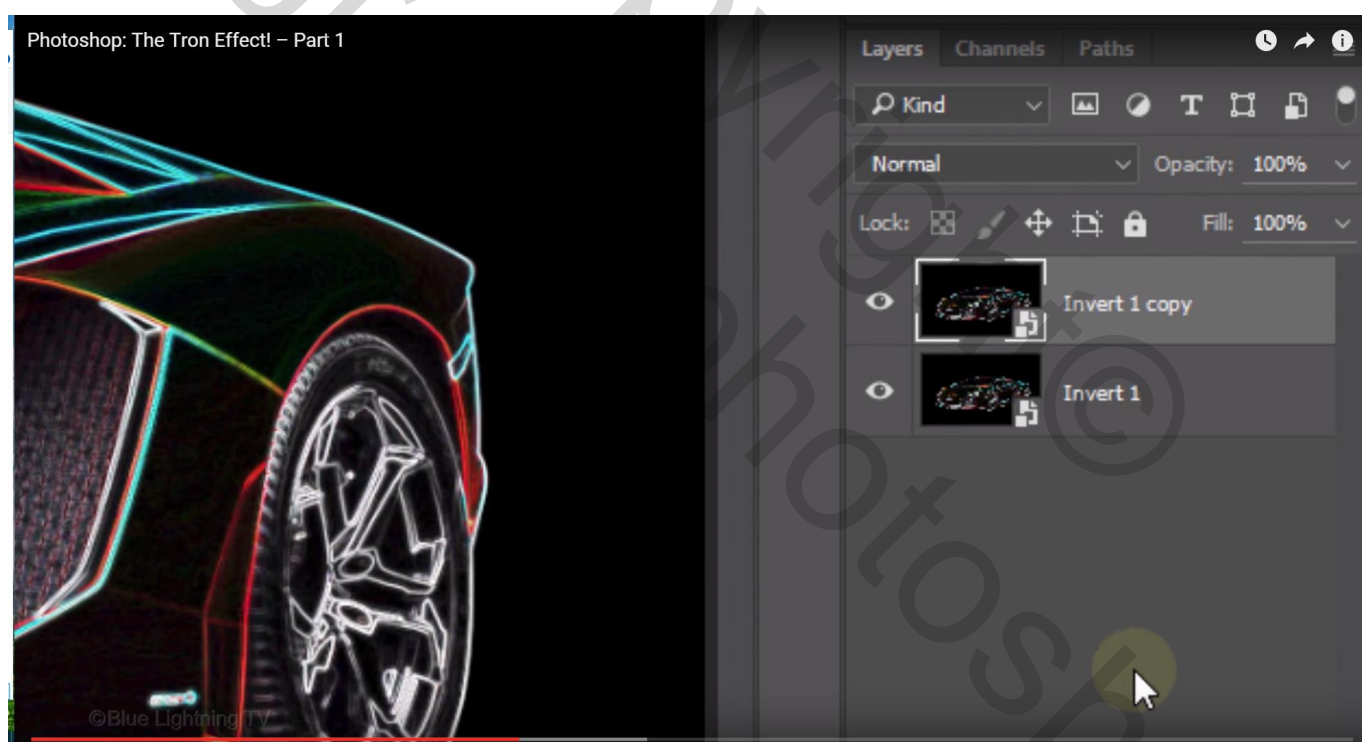


Voeg een Aanpassingslaag 'Omkeren' toe; de beide lagen selecteren → Omzetten in Slim object

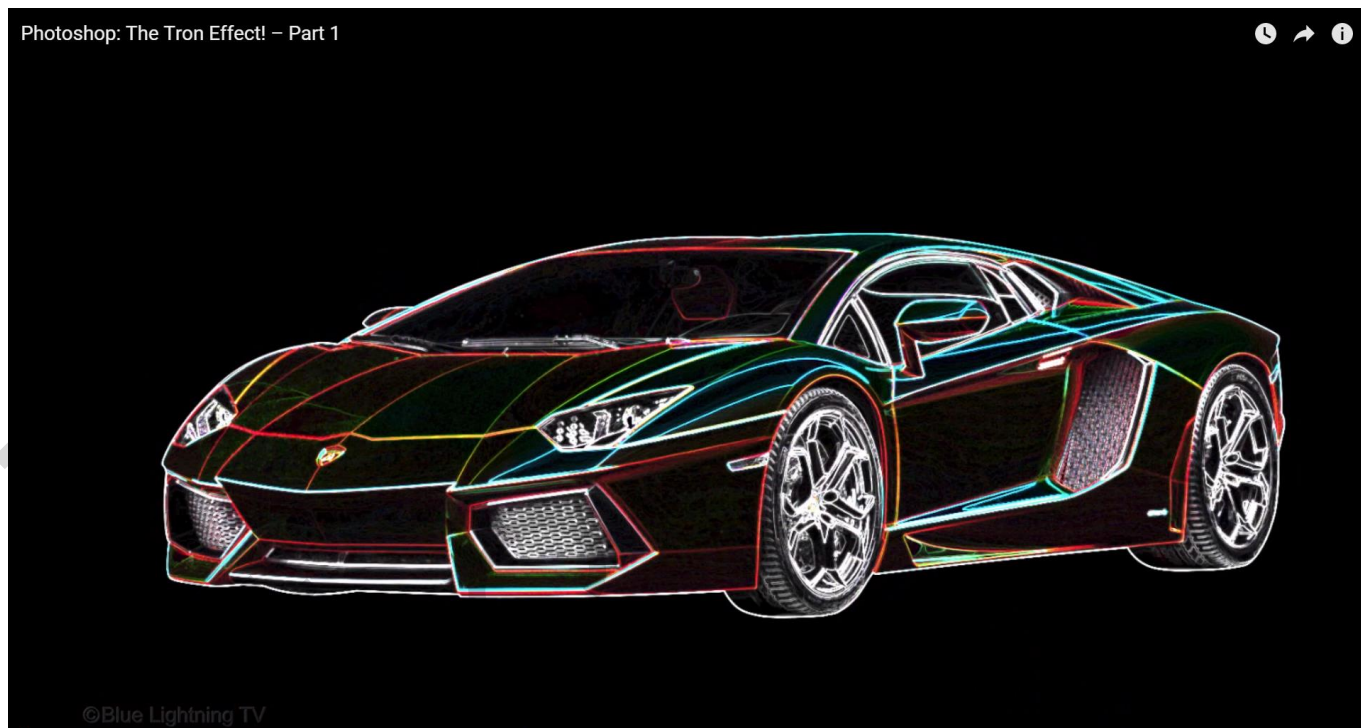




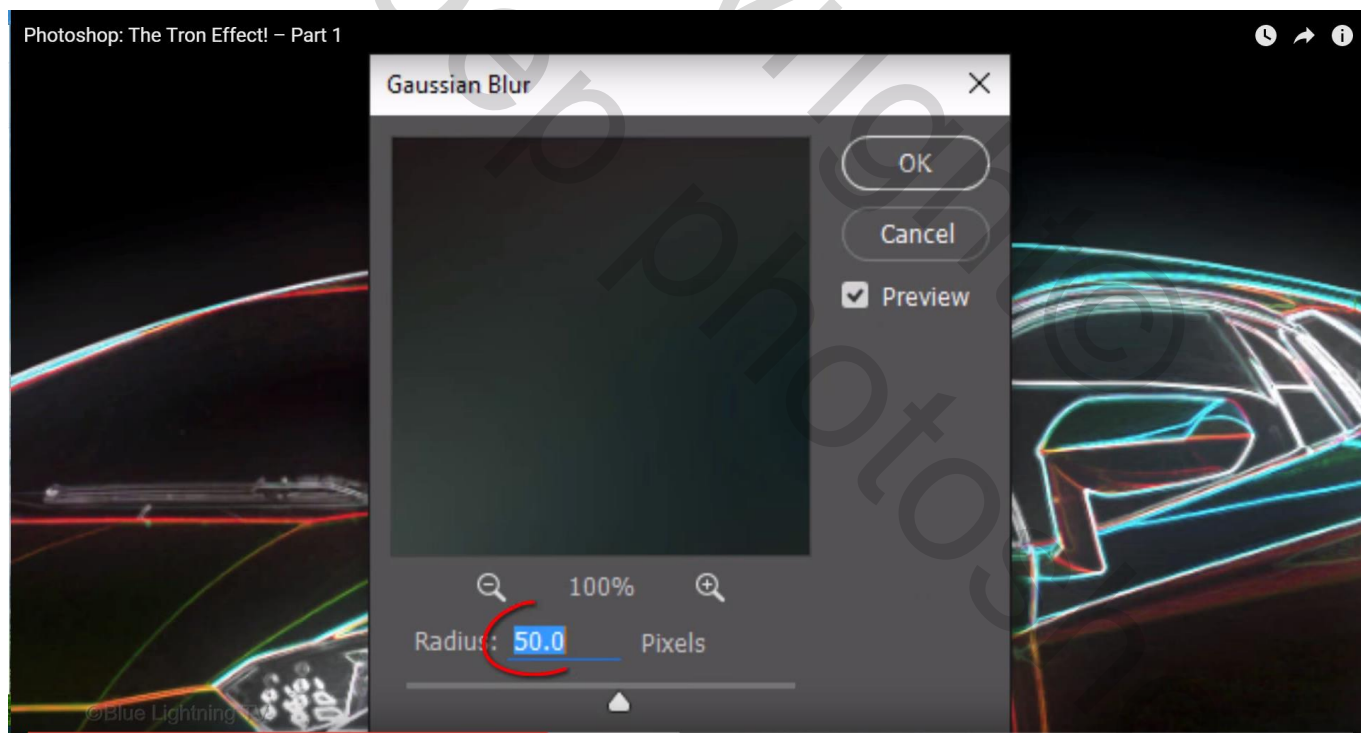
Dupliceer de bekomen laag : Ctrl + J



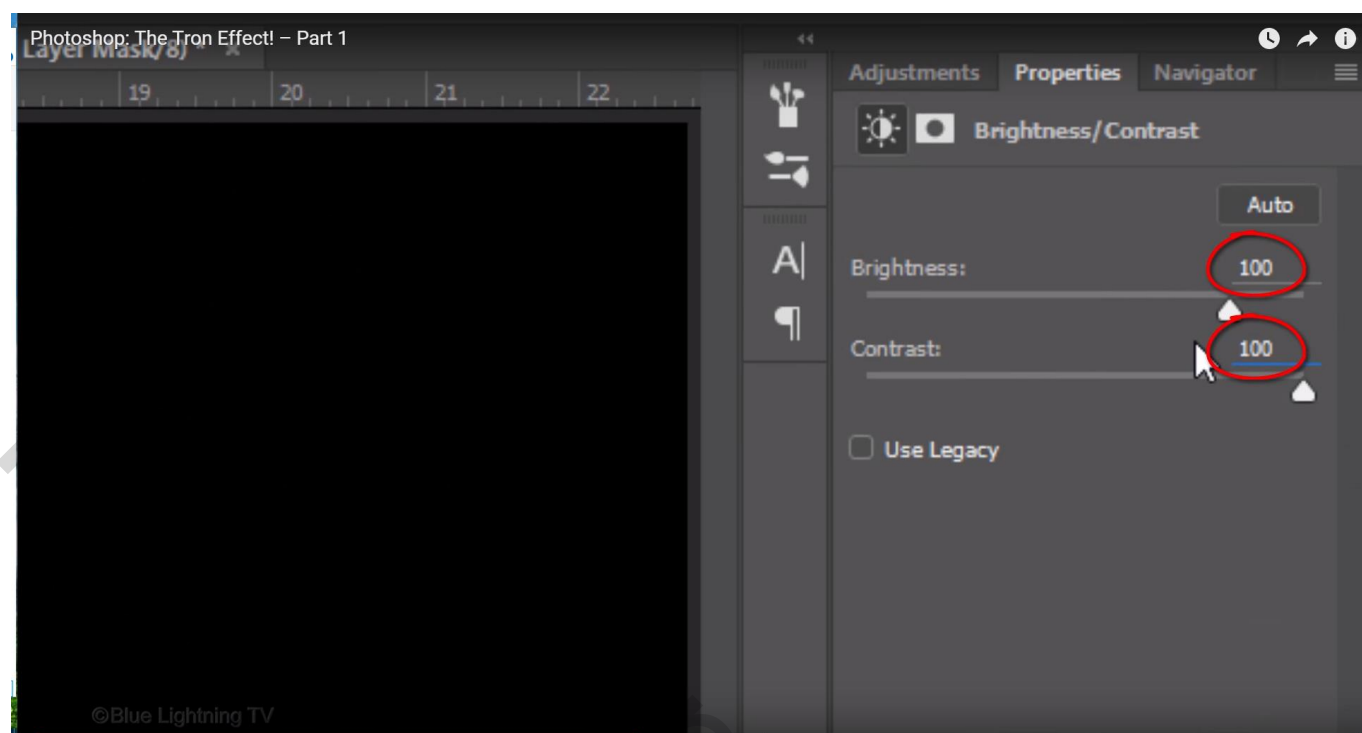
Zet laagmodus van kopie laag op Lineair Tegenhouden



Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen : 50 px

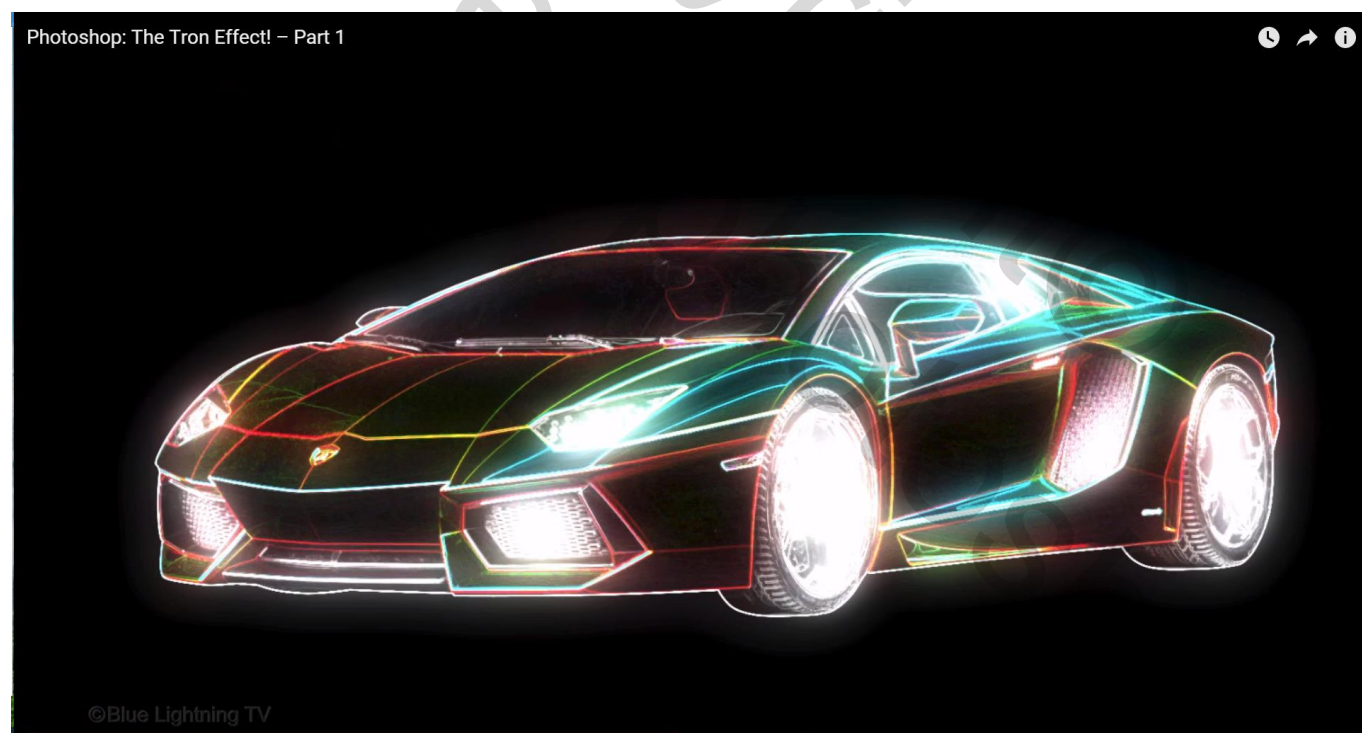


Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast'; Uitknipmasker boven de vervaagde laag



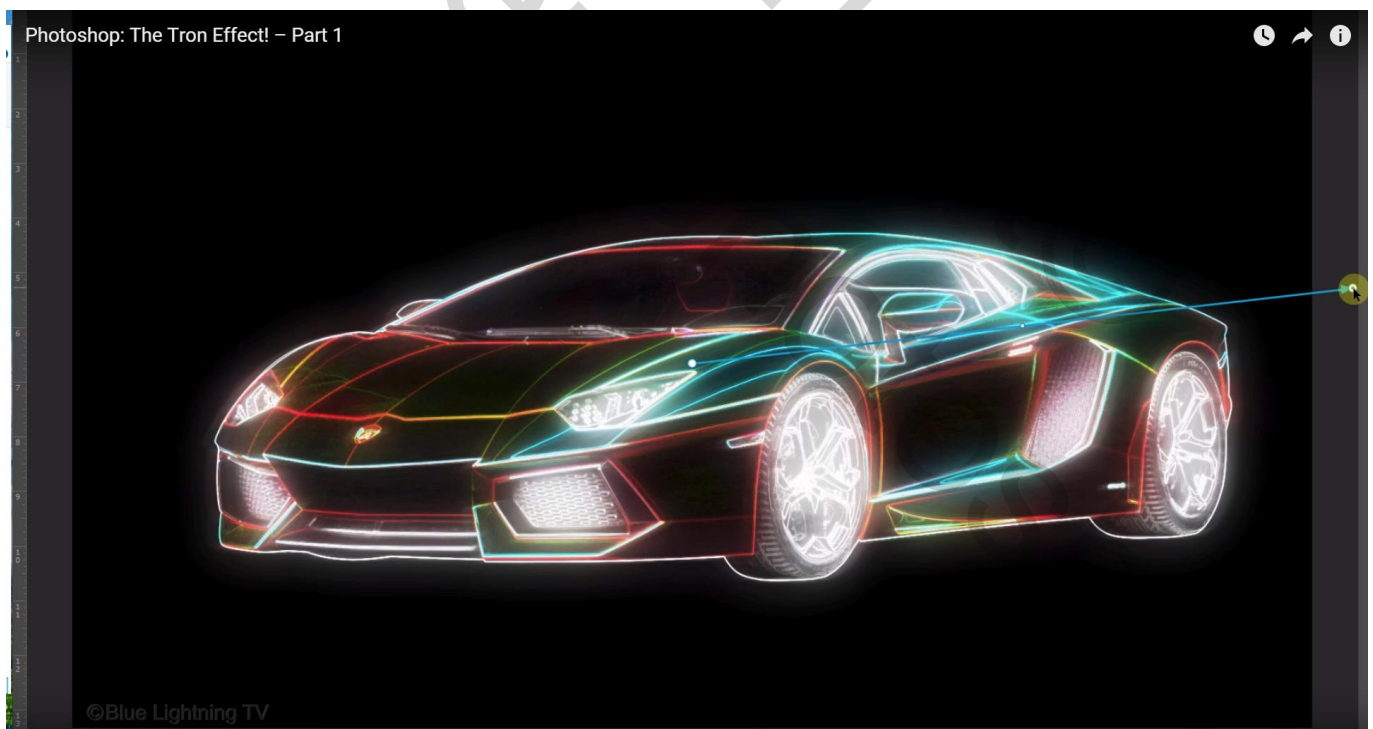
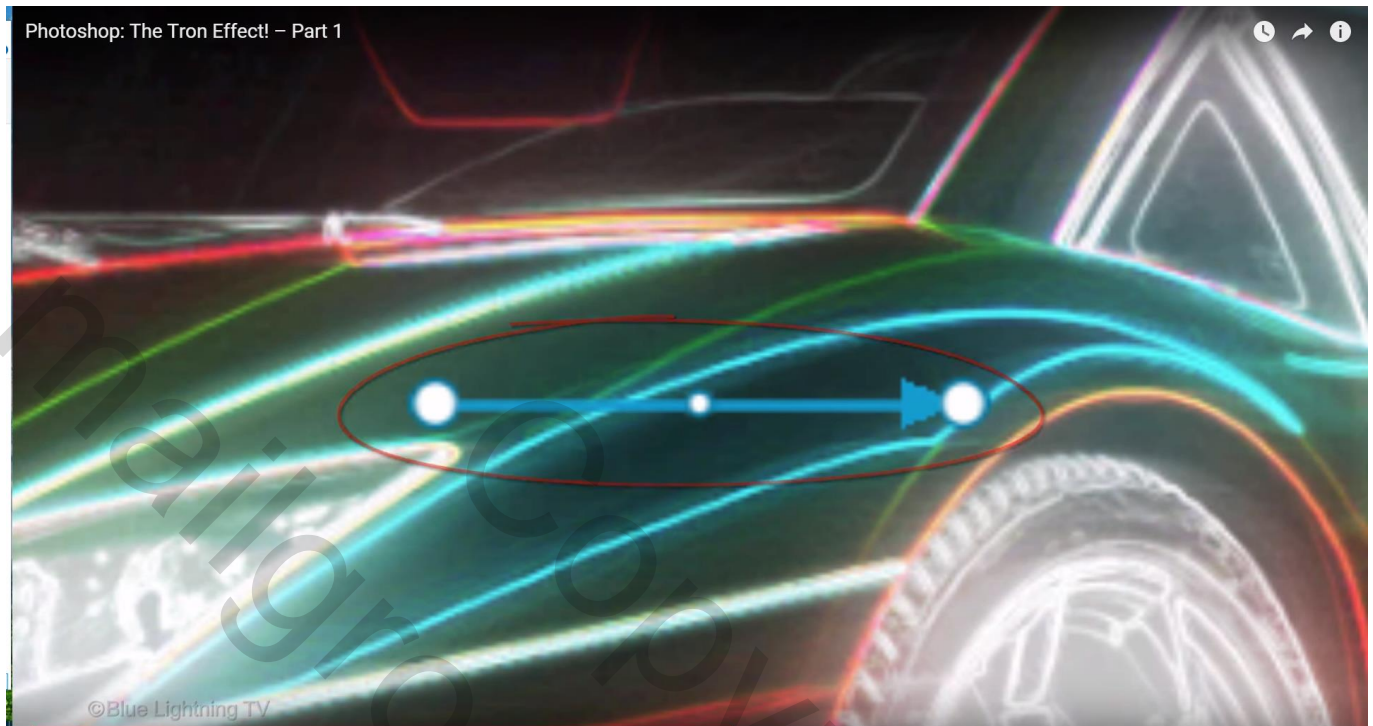
Alle lagen weer selecteren → Omzetten in Slim Object

Bekomen laag dupliceren → modus = Lineair Tegenhouden; laagdekking = 60%

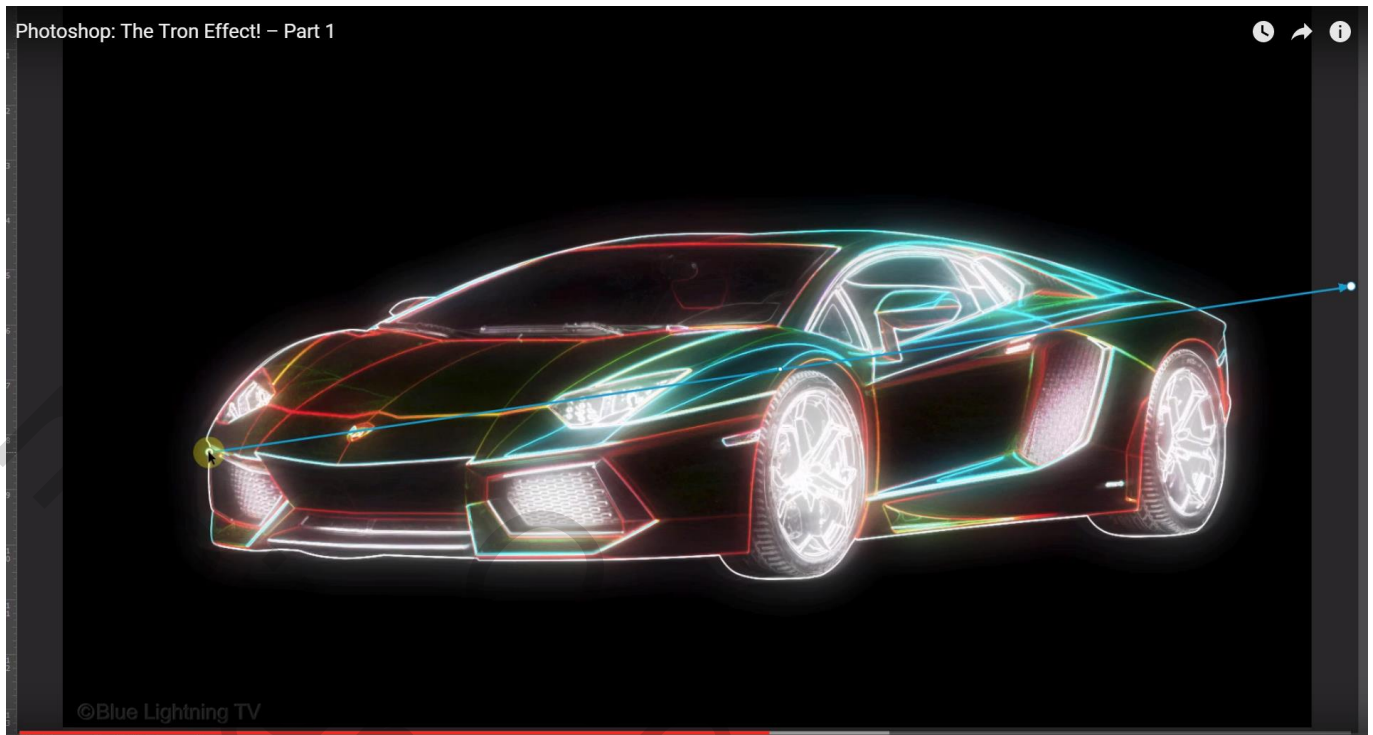


Filter → Vervagen → Pad Vervagen (CC – nieuwste versie);
voor wie met een vroegere versie werkt van Photoshop – Zie uitleg verder in de les

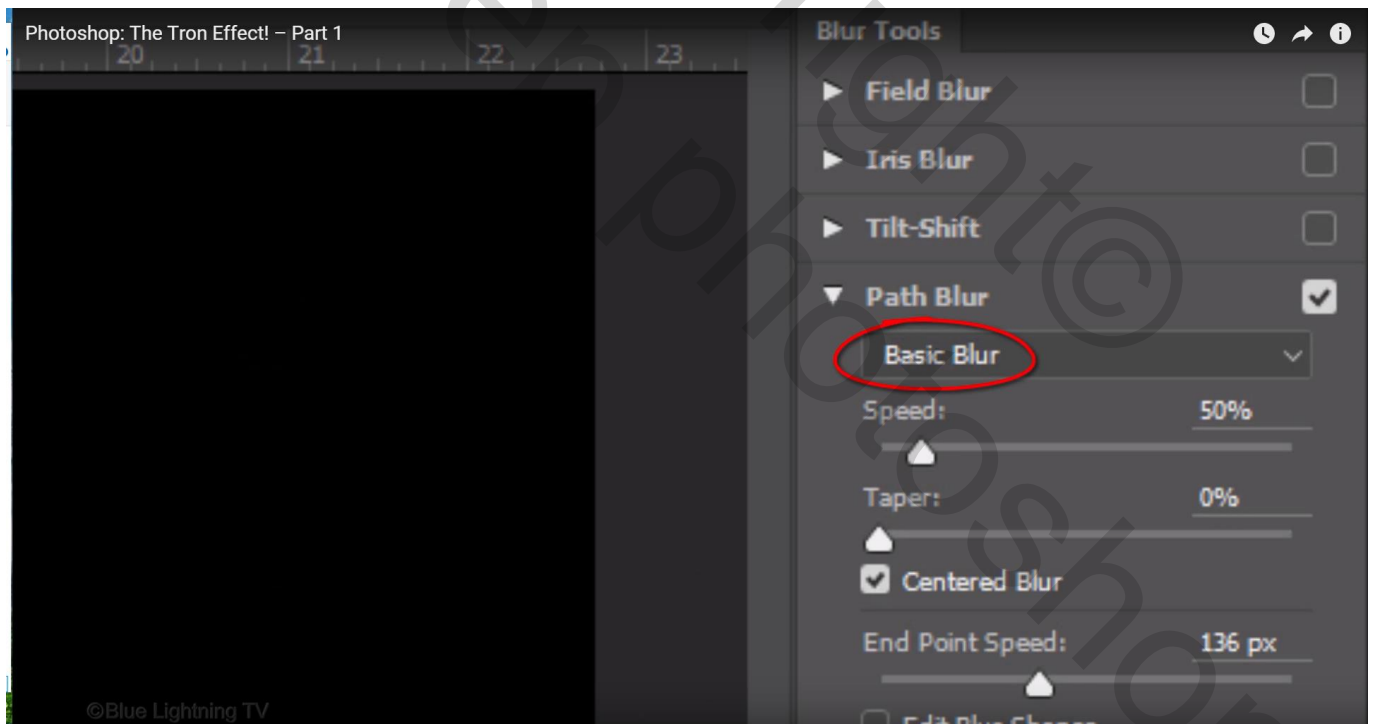
Je ziet hier in het midden een horizontale pijl; sleep aan de pijl tot waar je dit vervagen wenst

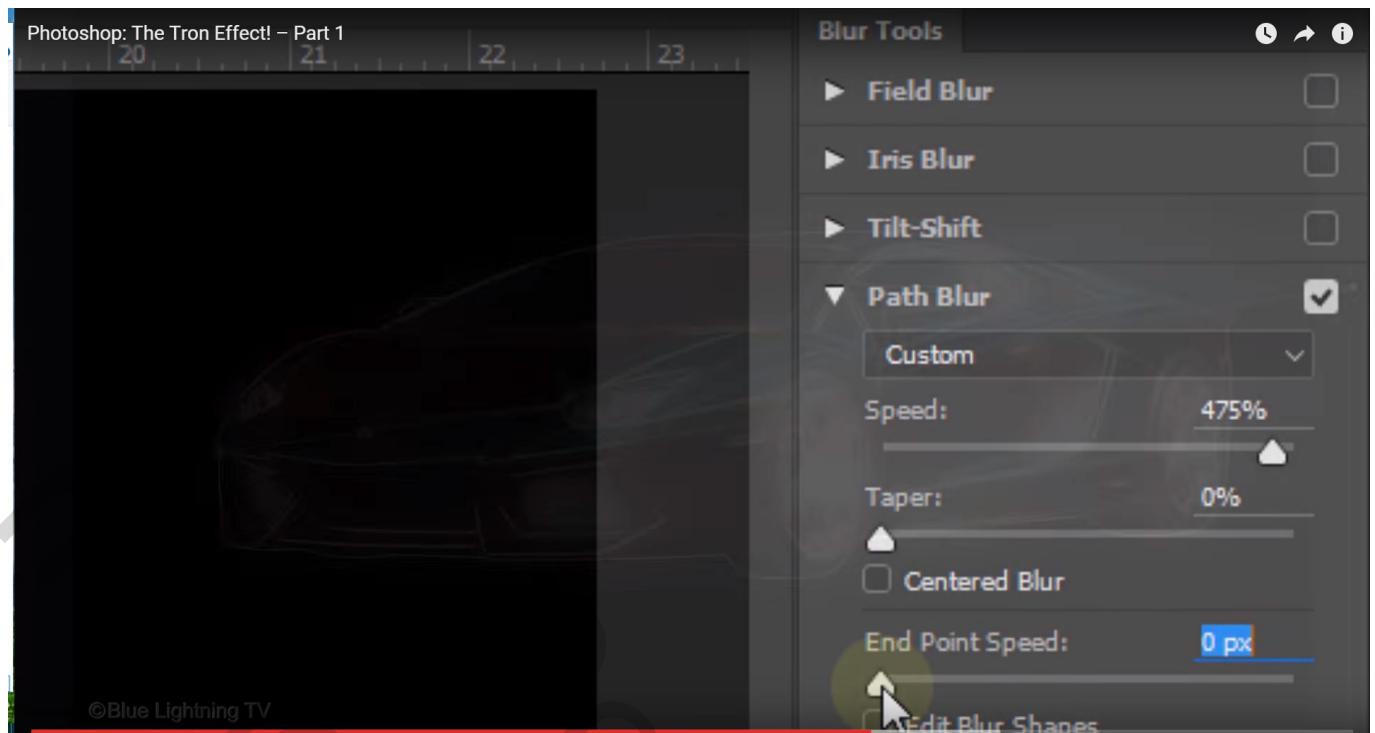


Sleep nu aan de andere kant van de pijl in de gewenste richting



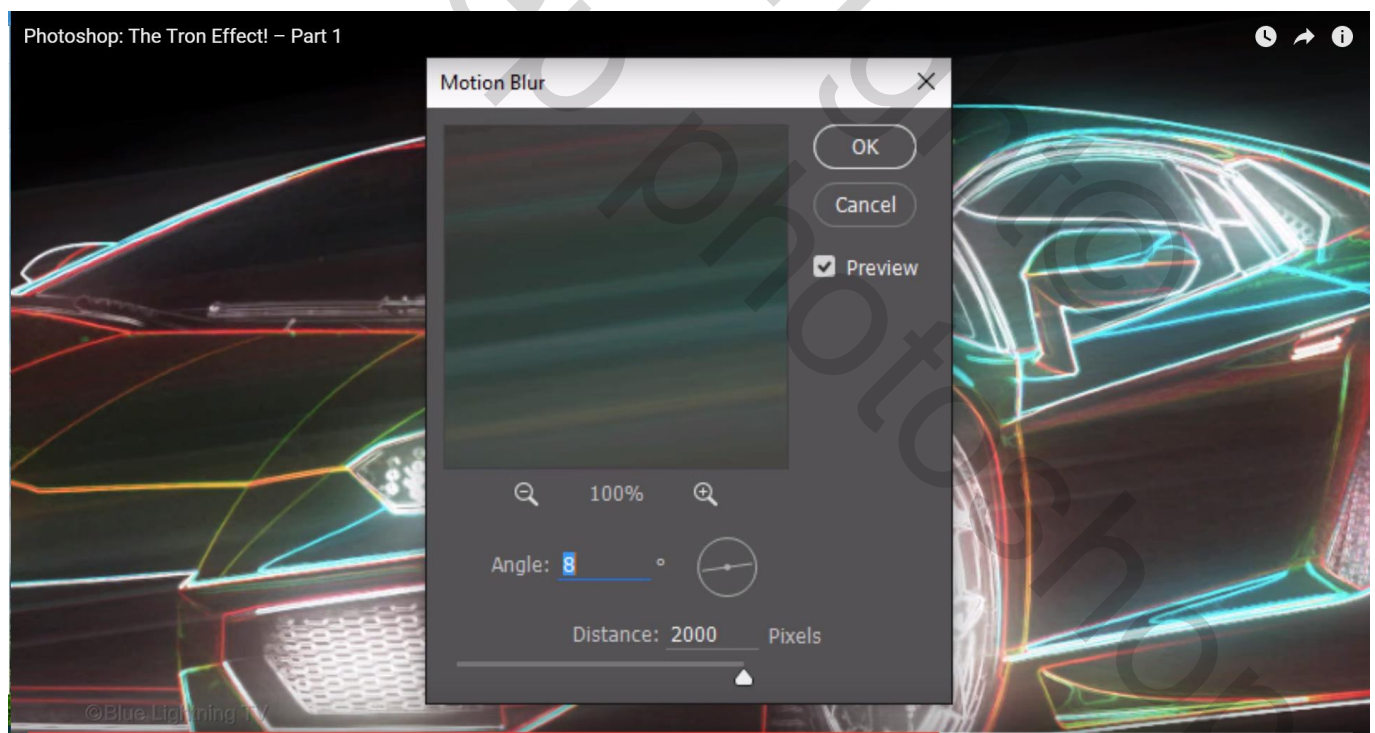
Zorg wel dat Basic Blur gekozen is en dat Centered Blur uitgevinkt is; wijzig ook Speed; End Point staat op 0 px (Nederlandse benamingen ken ik niet!)



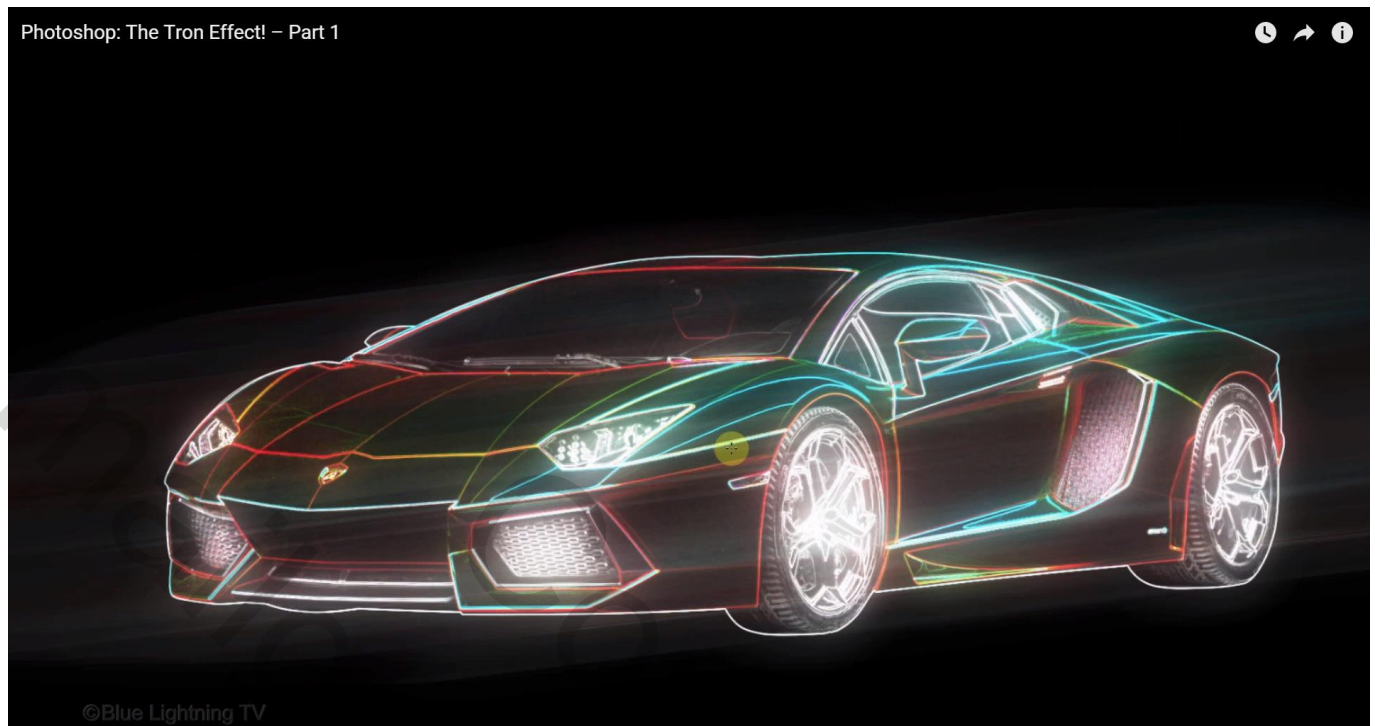


Dupliceer de bovenste actieve laag (Ctrl + J) voor een intenser effect

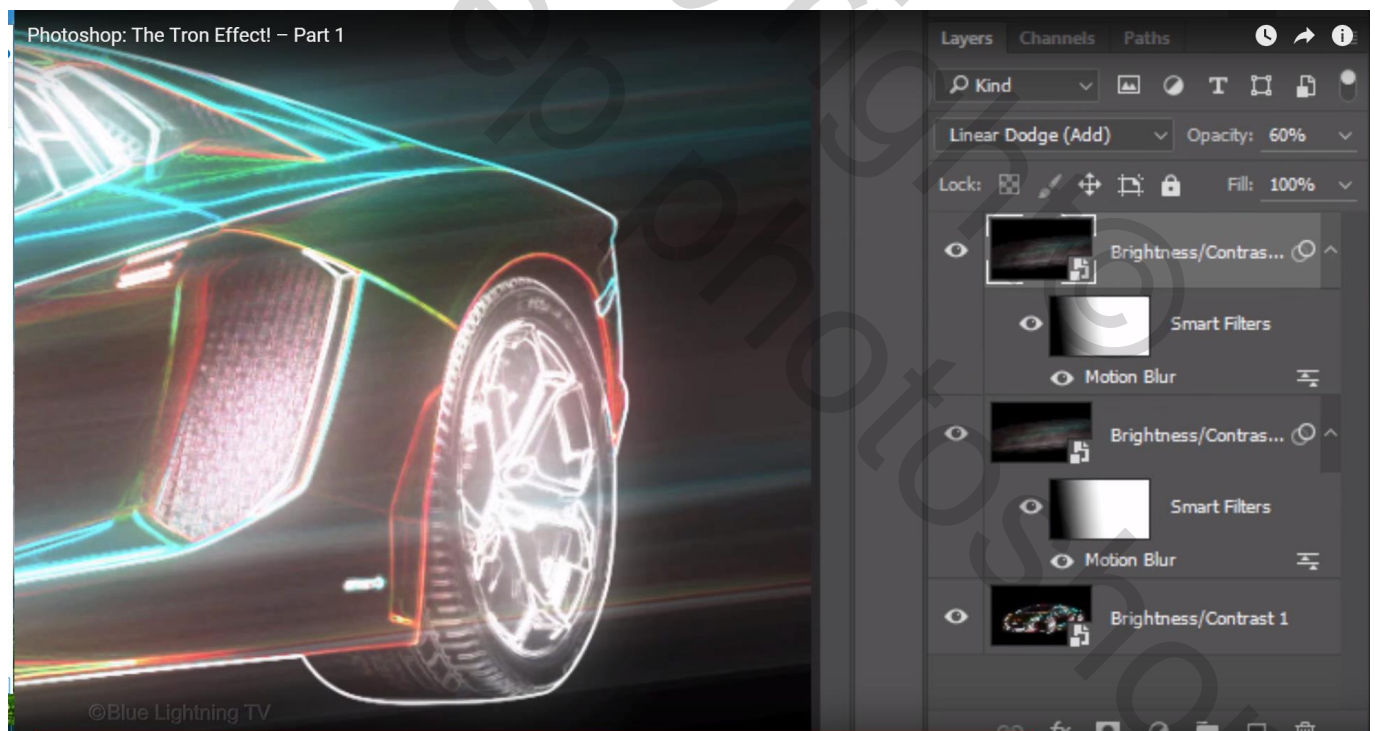
Voor wie nog met een vroegere Photoshop versie werkt:
Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte : hoek = 8°; afstand = 2000 px



Klik het laagmasker aan van die Slimme Filter : Lineair Zwart wit verloop trekken van links onderaan naar ongeveer midden het object

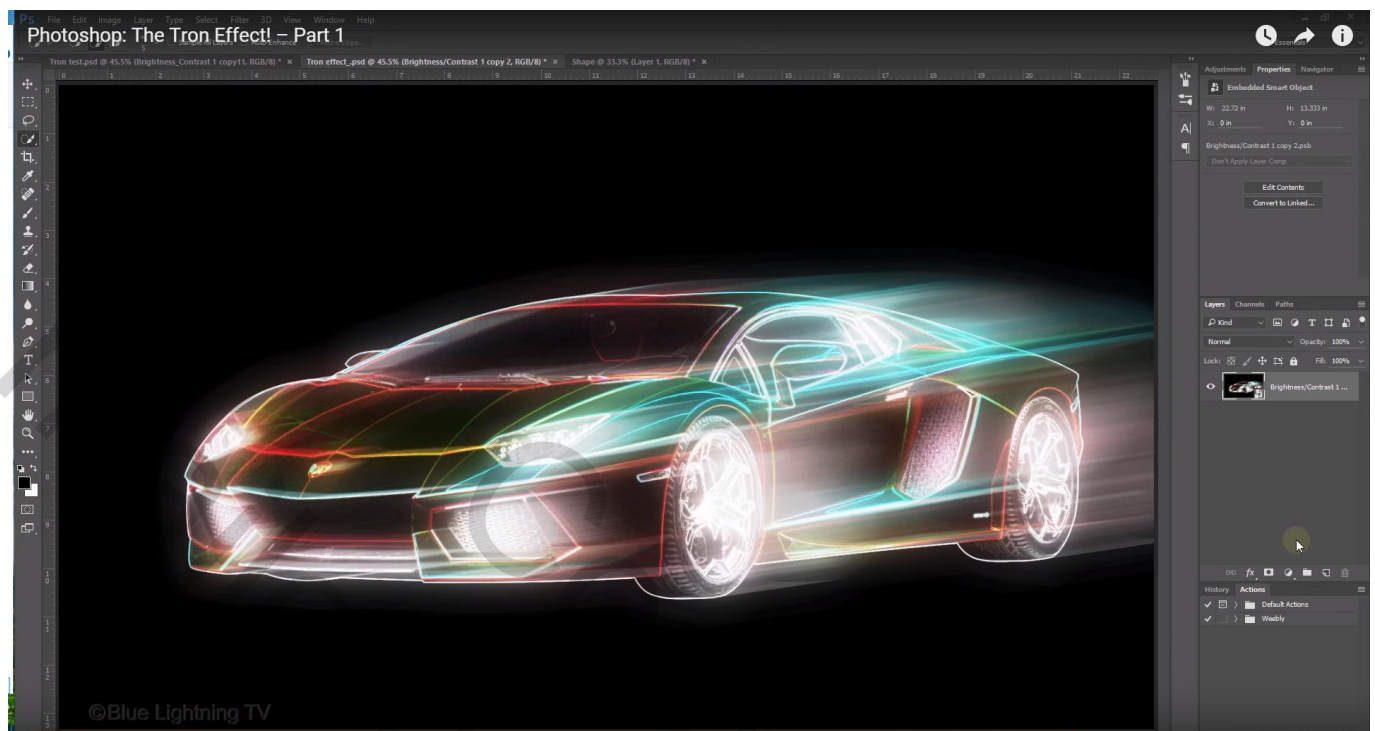


Dupliceer de actieve laag (Ctrl + J) om het effect te vergroten

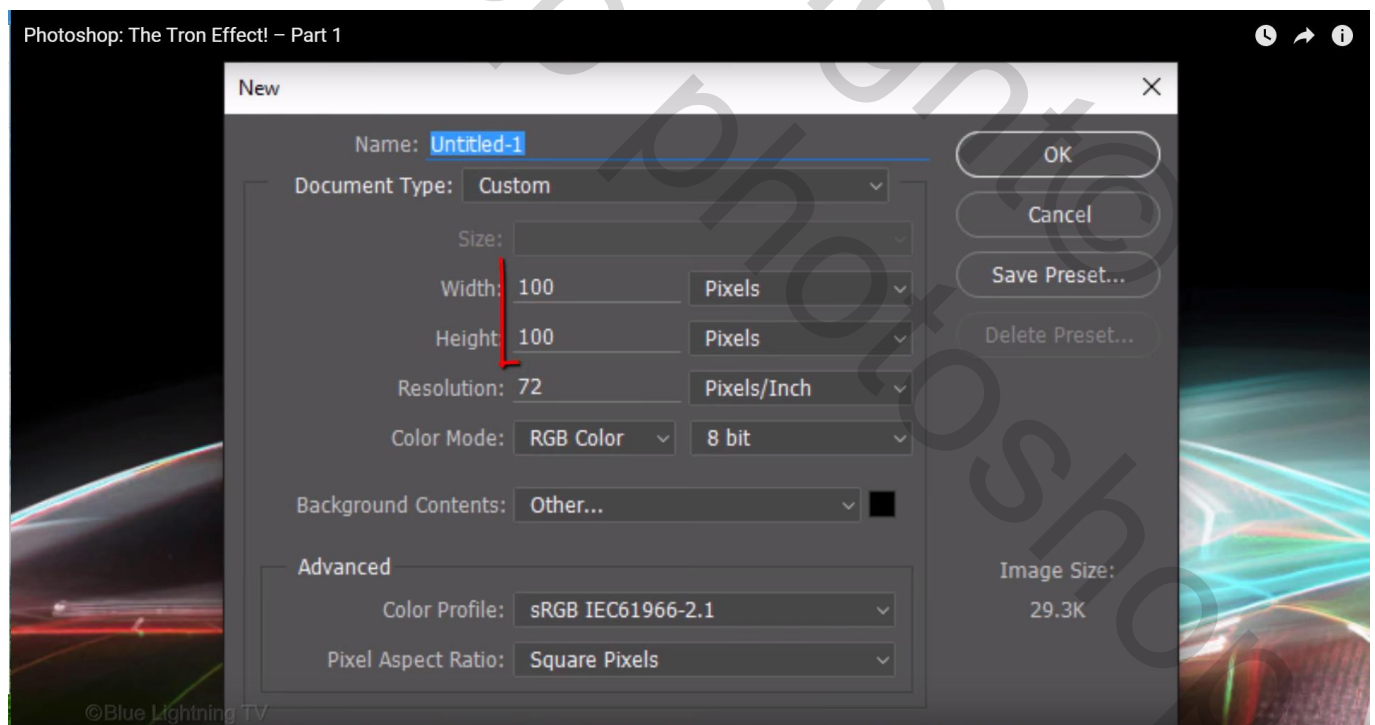


We gaan verder met de les voor alle versies van Photoshop

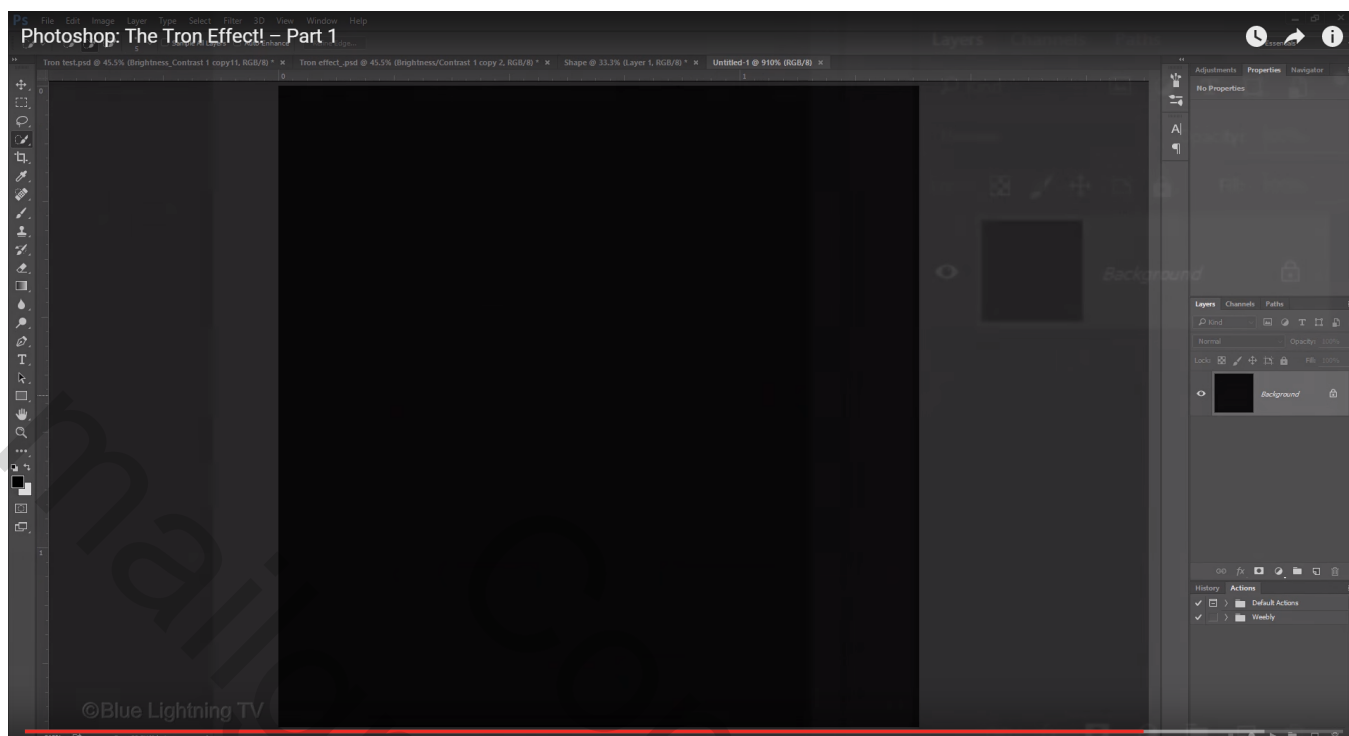
Alle lagen selecteren → Omzetten in Slim Object



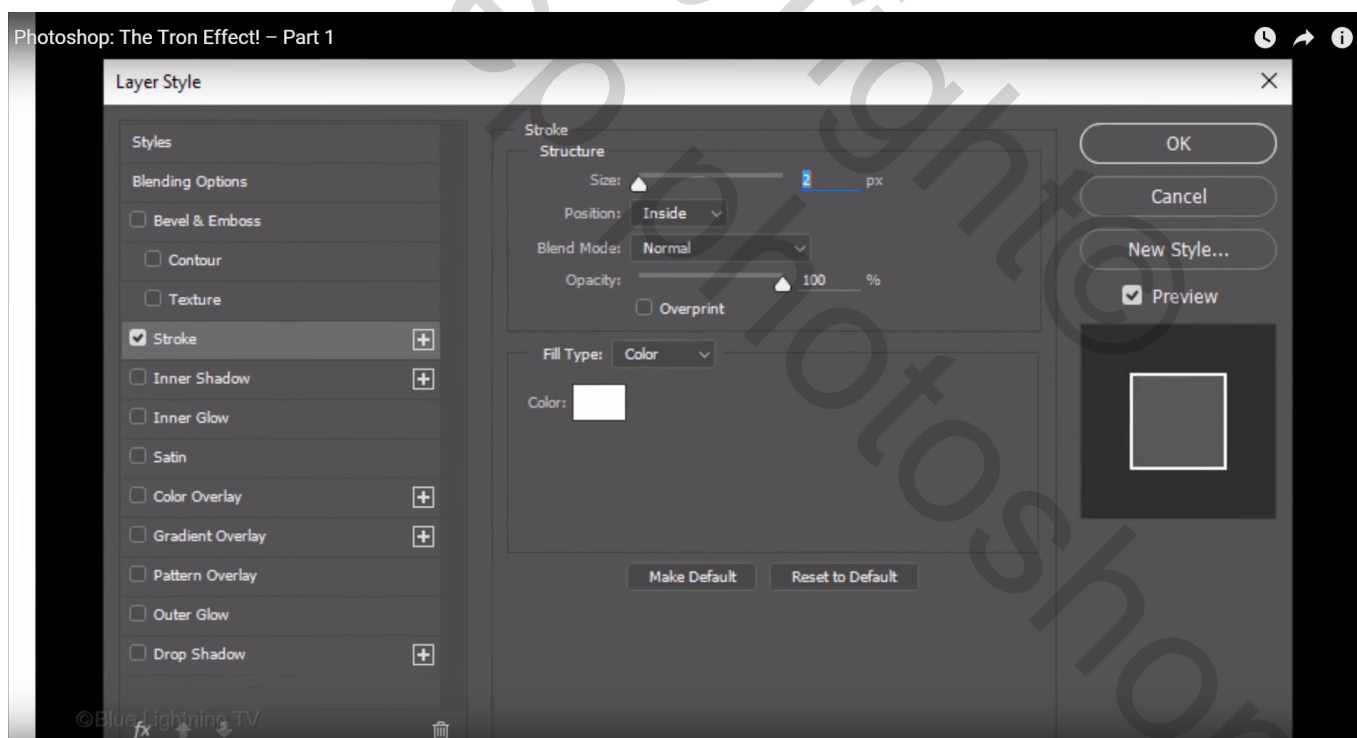
We maken nu een raster klaar voor de ondergrond
Nieuw document openen (Bestand → Nieuw); achtergrond = zwart



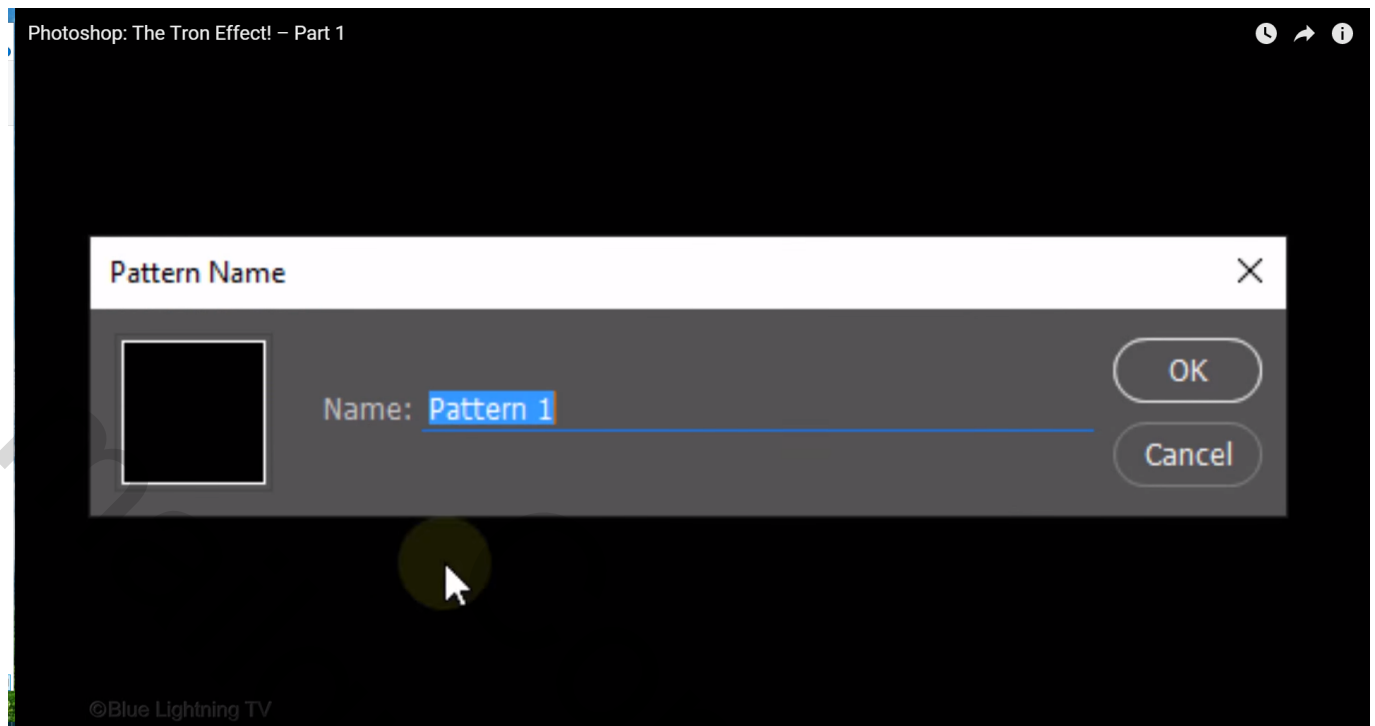
Zorg dat het document goed te zien is (klik Ctrl + 0)



Achtergrondlaag ontgrendelen; dubbeklikken op de laag → “laag0”
Open het laagstijlen venster → Lijn : 2 px; binnen; kleur = wit



Bewerken → Patroon definiëren; geef passende naam en sluit het document; je hoeft het niet te bewaren



Terug naar ons werk document; nieuwe laag toevoegen, vul de laag met zwarte kleur.
Aanpassingslaag 'Patroon' toevoegen; kies het zojuist gemaakte patroon



In deel 2 zullen we dit raster aanpassen en volgend resultaat proberen te bekomen

